

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea I livello in Comunicazione linguistica e interculturale  
curriculum: Mediazione interculturale

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Geografia umana*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 6 cfu

Settore scientifico disciplinare: MGGR/01

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II semestre

B. – Obiettivi del corso:

Gli studenti devono essere in grado di riflettere sui concetti base della geografia e sulle loro differenze, come ad esempio: spazio, luogo e territorio; ed ancora paesaggio e città.

Per quanto concerne l'evoluzione del concetto di patrimonio, gli studenti prenderanno coscienza dell'evoluzione del concetto nei secoli e della coscienza patrimoniale.

Inoltre si rifletterà sulle implicazioni territoriali del patrimonio, e cioè il distretto culturale e il distretto culturale evoluto.

C. – Contenuti del corso:

Il corso di Geografia Umana consta di due momenti teorici ed uno applicativo.

Il primo momento teorico concerne i concetti base della geografia; il secondo concerne sia le tipologie di beni culturali sia lo studio dell'evoluzione del concetto di patrimonio culturale e della sua dimensione economica e turistica.

Il momento applicativo richiede un'esercitazione pratica di un S.A.C. Regione Puglia.

D. – Organizzazione del corso: lezioni frontali, seminari, esercitazioni.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina

1. Concetti fondamentali della Geografia Umana  
Franco Farinelli, *GEOGRAFIA UN'INTRODUZIONE AI MODELLI DEL MONDO*, Einaudi, Torino 2003; pp. 3-21, 40-57, 152-201.
2. La Geografia e i Beni Culturali  
Giuliano Bellezza, *GEOGRAFIA E BENI CULTURALI*, FrancoAngeli, Milano, 1999; pp. 213-287.

*Approfondimento*

Costantino Caldo, MONUMENTO E SIMBOLO. LA PERCEZIONE GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI NELLO SPAZIO VISSUTO, in C. Caldo, V. Guarrasi (a cura di), *BENI CULTURALI E GEOGRAFIA*, Patron Editore, Bologna, 1994, pp. 15-30.

Marilena Vecco, *L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI PATRIMONIO CULTURALE*, FrancoAngeli, Milano, 2007.

F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative: non sono previste.

G. – Orari di ricevimento del docente: lunedì dalle 9:00 alle 11:00, mercoledì dalle 16:30 alle 18:00; giovedì dalle 16:30 alle 18:00.

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: [clara.copeta@uniba.it](mailto:clara.copeta@uniba.it)